CINCO EJERCICIOS / TRES IDEAS / UN PRIMER GUION

Tu historia: tu contenido

Con esta guía vas a poder identificar y convertir eso que te hace diferente, en tu arma de crecimiento en redes sociales.

Esta guía está pensada para ti, que quieres publicar pero no sabes qué, o sientes que no tienes nada interesante que contar.

Al final vas a tener tres ideas de videos basadas en TU HISTORIA, eso que nadie más ha vivido y que va a hacer que la gente conecte contigo.

Tu ruta de trabajo

Paso	Ejercicio	Con qué terminas
1. Lo que otros ven en ti	Anota qué te preguntan, para qué te piden ayuda y qué te han dicho que haces bien. Si te bloqueas, pregúntaselo a tres personas.	Cinco pistas de temas.
2. Lo que aprendiste haciendo	Recuerda problemas que resolviste, errores que corregiste y procesos que ya has vivido.	Anécdotas (chismecitos) que lleven a contar tu historia.
3. A quién le sirve	Completa: “Esto le puede servir a alguien que está intentando ___ y se encuentra con ___”.	Una persona y un problema por idea.
4. Encuentra el video dentro del tema	Pasa de un tema amplio a una pregunta específica que puedas responder con una anécdota.	Tres ideas de videos.
5. Prepara el primero	Completa esta plantilla: pregunta inicial → qué te pasó → qué hiciste → qué puede probar quien te ve.	Un primer guion para grabar.

EJERCICIO 01

Lo que otros ven en ti

Anota qué te preguntan, para qué te piden ayuda y qué te han dicho que haces bien. Si te bloqueas, pregúntaselo a tres personas.

Piensa en conversaciones reales. Algo que para ti es cotidiano puede ser difícil para otra persona.

EJEMPLO / PUNTO DE PARTIDA

Un amigo de David le preguntó: “Usted cambia de trabajo muy fácil, ¿cómo hace?”. Esa pregunta fue una pista para encontrar un tema.

Escribe tus cinco pistas de temas.

Pista 1

Pista 2

Pista 3

Pista 4

Pista 5

ANTES DE PASAR AL SIGUIENTE PASO

- ¿Qué te preguntan una y otra vez?
- ¿Para qué te piden ayuda?
- ¿Qué te han dicho que haces bien?

EJERCICIO 02

Lo que aprendiste haciendo

Recuerda problemas que resolviste, errores que corregiste y procesos que ya has vivido.

Busca una escena: dónde estabas, qué pasó, qué se complicó y qué hiciste. Un tema dice de qué hablas; una anécdota te da algo que contar.

EJEMPLO / PUNTO DE PARTIDA

David le contó a un amigo que había empezado un nuevo trabajo. La reacción de su amigo le hizo ver que su experiencia podía servirle a otras personas.

Elige tres anécdotas. Anota qué pasó y qué aprendiste.

Anécdota 1

Anécdota 2

Anécdota 3

ANTES DE PASAR AL SIGUIENTE PASO

- ¿Qué problema aprendiste a resolver?
- ¿Qué error cometiste y cómo lo corregiste?
- ¿Qué conversación te hizo ver algo de otra manera?

EJERCICIO 03

A quién le sirve

Completa: “Esto le puede servir a alguien que está intentando ___ y se encuentra con ___”.

No necesitas hablarle a todo el mundo. Imagina a alguien que está pasando por algo que tú ya viviste.

EJEMPLO / PUNTO DE PARTIDA

Ejemplo ilustrativo: “Esto le puede servir a alguien que está intentando cambiar de trabajo y se encuentra con que no sabe por dónde empezar”.

Completa la frase para cada una de tus tres anécdotas.

Idea 1: persona + problema

Idea 2: persona + problema

Idea 3: persona + problema

ANTES DE PASAR AL SIGUIENTE PASO

- ¿En qué momento está esa persona?
- ¿Qué quiere lograr y qué se le dificulta?
- ¿Qué parte de tu historia puede ayudarle?

EJERCICIO 04

Encuentra el video dentro del tema

Pasa de un tema amplio a una pregunta específica que puedas responder con una anécdota.

Haz la pregunta lo suficientemente concreta para responderla con una historia y un aprendizaje. No tienes que contar todo lo que sabes en un solo video.

EJEMPLO / PUNTO DE PARTIDA

Ejemplo ilustrativo: empleabilidad → buscar trabajo → "¿Qué pasó la última vez que alguien me preguntó cómo consigo cambiar de trabajo?".

Escribe tres ideas: pregunta + anécdota + aprendizaje.

Video 1

Video 2

Video 3

ANTES DE PASAR AL SIGUIENTE PASO

- ¿Cuál es el tema general?
- ¿Qué pregunta puedes responder con tu anécdota?
- ¿Qué se lleva quien escuche la historia?

EJERCICIO 05

Prepara el primero

Completa esta plantilla: pregunta inicial → qué te pasó → qué hiciste → qué puede probar quien te ve.

Elige una de tus tres ideas y cuéntala como se la contarías a alguien cercano. Usa detalles que recuerdes; evita inventarlos para que suene mejor.

EJEMPLO / PUNTO DE PARTIDA

El caso de David: un amigo le preguntó cómo cambiaba de trabajo. Esa conversación le ayudó a identificar una experiencia que podía convertir en contenido.

Tu primer guion. Lee en voz alta lo que escribas.

Pregunta inicial

Qué te pasó

Qué hiciste

Qué puede probar quien te ve

ANTES DE PASAR AL SIGUIENTE PASO

- ¿Me pasó o lo he hecho?
- ¿A alguien le sirve?
- ¿Puedo explicarlo con un ejemplo?